

FLORIAN FETTERLE

contact@florian-fetterle.com

Nationalität: Österreich
Geburtsjahr: 1984
Größe: 183 cm
Augen: grau – blau
Haarfarbe: dunkelblond
aktueller Wohnort: Wien
Stimmfach: hoher Bariton
Instrumente: Klavier
Dialekte: Wienerisch

Ausbildung: 2006 – 2008 Stage School Hamburg



ENGAGEMENTS (auszugsweise)

2024 / 2025	DAS PHANTOM DER OPER VBW – Raimund Theater	cv Monsieur André, cv Ubaldo Piangi, Passarino, Ensemble	Regie: Laurence Connor Choreographie: Scott Ambler Musik. Leitung: Carsten Paap
2023	MAMMA MIA! Seefestspiele Mörbisch	Harry Walk-In	Regie: Andreas Gergen Choreographie: Jonathan Huor Musik. Leitung: Michael Schnack
2022 / 2024	REBECCA VBW – Raimund Theater	cv Frank Crawley, Giles, Ensemble	Regie: Francesca Zambello Choreographie: Simon Eichenberger Musik. Leitung: Herbert Pichler
2019 / 2022	CATS VBW – Ronacher	cv Munkustrap, cv Gus / Growltiger, cv Alt Deuteronomus	Regie: Sir Trevor Nunn Choreographie: Gillian Lynne Musik. Leitung: Carsten Paap
2019	DER GRAF VON MONTE CHRISTO Felsenbühne Staatz	Fernand Mondego	Regie: Werner Auer Choreographie: Eva Klug Musik. Leitung: Gregor Sommer
2019	DOKTOR SCHIWAGO Musical Frühling in Gmunden	Gints	Regie: Markus Olzinger Musik. Leitung: Caspar Richter
2019	SHOW BOAT Bühne Baden	Sheriff Vallon	Regie: Michael Lakner Choreographie: Michael Kropf Musik. Leitung: Franz Josef Breznik
2018	DIE DREI MUSKETIERE Musicalsommer Winzendorf	Aramis	Regie: Andreas Gergen Choreographie: Sabine Arthold Musik. Leitung: Lior Kretzer
2017 / 2018	TANZ DER VAMPIRE VBW – Ronacher	Graf von Krolock Walk-In	Regie: Cornelius Baltus Choreographie: Dennis Callahan Musik. Leitung: Koen Schoots
2017 / 2018	I AM FROM AUSTRIA VBW – Raimund Theater	Ensemble	Regie: Andreas Gergen Choreographie: Kim Duddy Musik. Leitung: Michael Römer

FLORIAN FETTERLE

contact@florian-fetterle.com

2017	GRAND HOTEL Bühne Baden	Empfangschef Rohna	Regie: Werner Sobotka Choreographie: Natalie Holtom Musik. Leitung: Michael Zehetner
2017	JESUS CHRIST SUPERSTAR VBW – Ronacher	Ensemble	Regie: Werner Sobotka Choreographie: Natalie Holtom Musik. Leitung: Koen Schoots
2016 / 2017	DON CAMILLO & PEPPONE Theater St. Gallen VBW – Ronacher	Oberschulrat, Ensemble	Regie: Andreas Gergen Choreographie: Dennis Callahan Musik. Leitung: Koen Schoots
2016	JEKYLL & HYDE Bühne Baden	Mr. Pole	Regie: Thomas Enzinger Choreographie: Michael Kropf Musik. Leitung: Oliver Ostermann
2014 / 2015	ELISABETH Shanghai, Deutschlandtournee	cv Franz Joseph, Fürst Schwarzenberg	Regie: Harry Kupfer Choreographie: Dennis Callahan Musik. Leitung: Paul Christ
2013 / 2014	DER BESUCH DER ALTEN DAME VBW – Ronacher Thuner Seespiele	cv Toby, Ensemble	Regie: Andreas Gergen Choreographie: Simon Eichenberger Musik. Leitung: Koen Schoots
2012 / 2013	ICH WAR NOCH NIEMALS IN NY Theater II Zürich Stage Metronom Theater Oberhausen	cv Fred, cv Steward, Ensemble	Regie: Carline Brouwer Choreographie: Kim Duddy Musik. Leitung: Pepe Lienhard
2012	TITANIC Thuner Seespiele	cv Thomas Andrews, Charles Clarke	Regie: Max Sieber Choreographie: Simon Eichenberger Musik. Leitung: Iwan Wassilevski
2011 / 2012	REBECCA Theater St. Gallen	cv Maxim de Winter, Giles, Ensemble	Regie: Francesca Zambello Choreographie: Simon Eichenberger Musik. Leitung: Koen Schoots
2008 / 2011	TANZ DER VAMPIRE Stage Metronom Theater Oberhausen Stage Palladium Theater Stuttgart	Herbert, Nightmaresolo 1 & 2	Regie: Cornelius Baltus Choreographie: Dennis Callahan Musik. Leitung: Klaus Wilhelm

KONZERTE / VERANSTALTUNGEN / DIVERSES

2019	CULINARICAL Novomatic Forum, Wien	Solist	Regie: Rita Sereinig Musik. Leitung: Maximilian Klakow
2018	MASS Mozarteum Salzburg	Streetchorus	Regie: Markus Olzinger Musik. Leitung: Riccardo Minasi
2018	DER DRITTE MANN (Reading) Vereinigte Bühnen Wien	Ensemble	Regie: Sir Trevor Nunn Choreographie: Kim Duddy
2018 / 2019	EIN ABEND MIT FLORIAN FETTERLE Theatercouch, Wien	Solist	
2015	SCHIKANEDER (Reading) Vereinigte Bühnen Wien	Ensemble	Regie: Sir Trevor Nunn